

Les cheminées monumentales

Puissantes, majestueuses, imposantes, les cheminées monumentales, qu'elles soient implantées dans le salon d'un château ou la grande salle d'une demeure plus rustique, n'en obéissent pas moins à des règles rigoureuses qu'il est indispensable de bien respecter. Ainsi, la section du conduit de fumée doit obligatoirement être proportionnelle à l'ouverture du foyer. De même, on prendra garde au volume de la pièce où l'âtre sera installé en ayant bien présent à l'esprit qu'un mètre carré d'ouverture, consomme 300 à 400 m³ d'air par heure. Dès lors, l'isolation de la pièce où est implantée la dite cheminée peut créer des perturbations importantes pour son tirage. Il

ne faut donc pas craindre de prévoir une arrivée d'air largement dimensionnée. Aperçu de quelques notions incontournables qu'il faut garder à l'esprit... Si l'on imagine aisément toutes les combinaisons possibles pour une cheminée contemporaine ou un modèle d'angle, la diversité des réalisations monumentales apparaît, elle, bien plus limitée. Il n'est besoin pour s'en convaincre que de feuilleter les catalogues des fabricants. Aussi, avons-nous souhaité vous présenter un panorama qui vous fournira quelques idées à même, nous le souhaitons, de vous faire réaliser la cheminée de vos rêves...

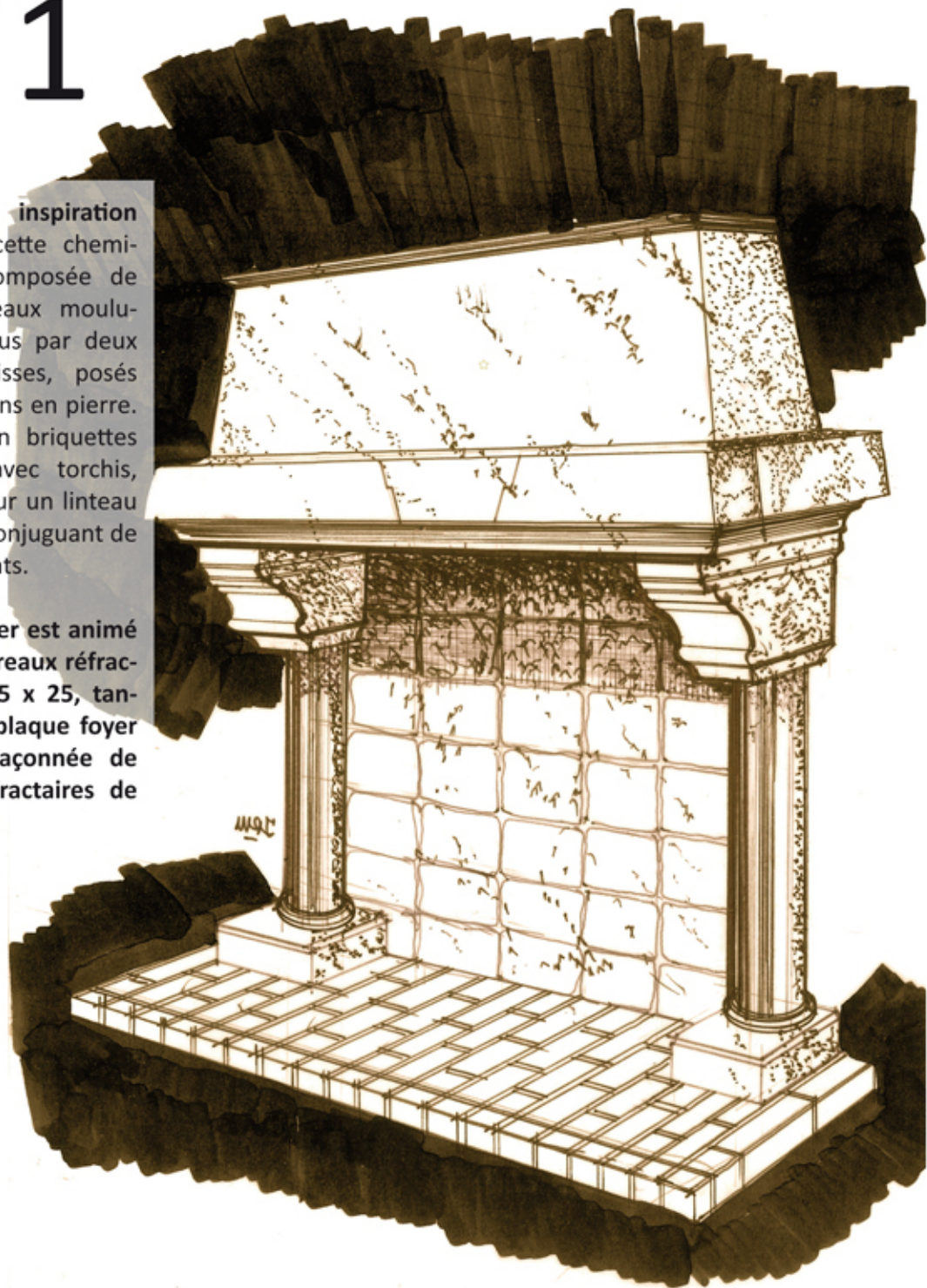


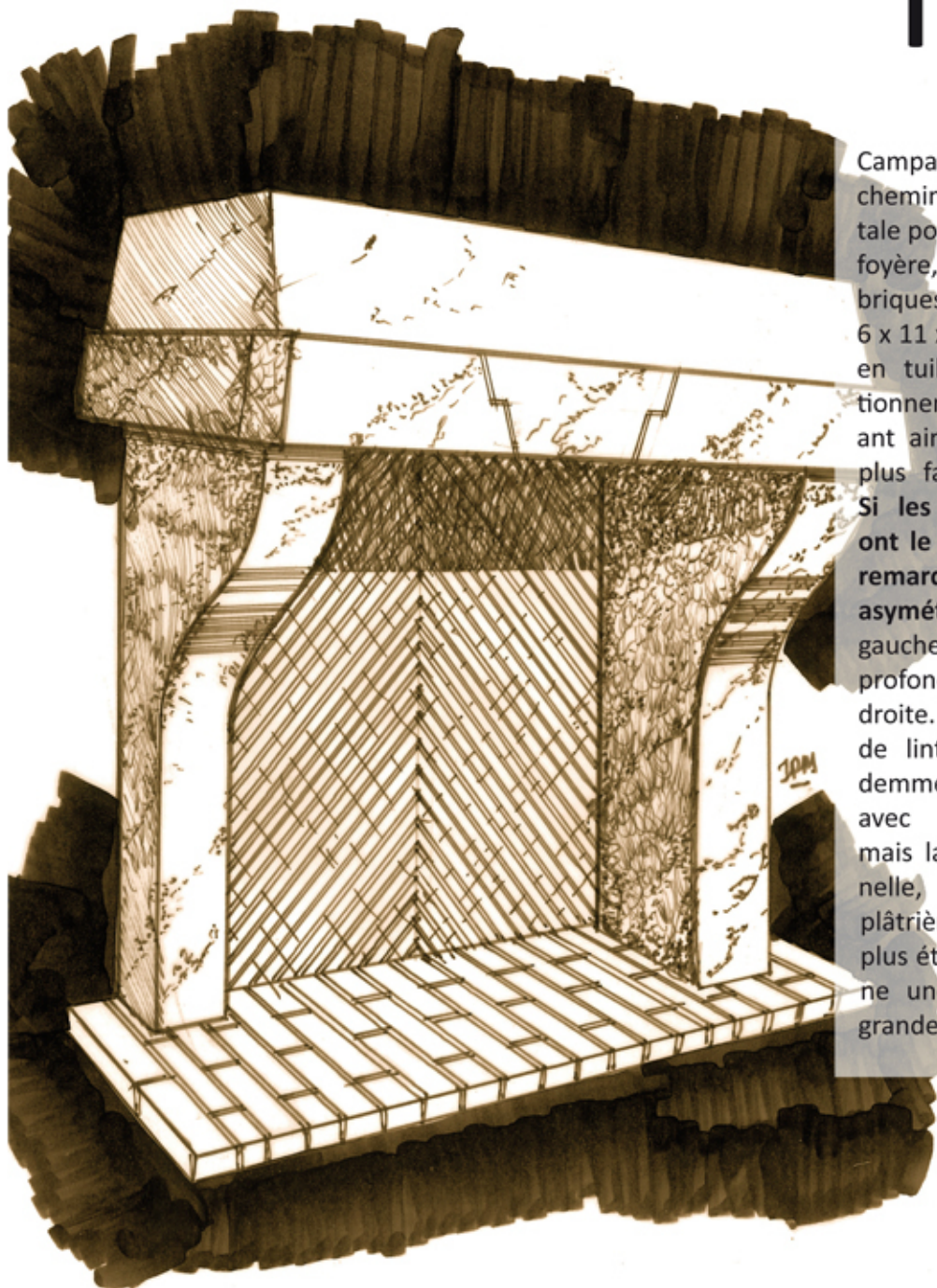
Voir étude n°6

ETUDE n°1

De libre inspiration gothique, cette cheminée est composée de deux corbeaux moulurés, soutenus par deux colonnes lisses, posés sur des patins en pierre. La hotte en briquettes plâtrières avec torchis, est assise sur un linteau en pierre, conjuguant de cinq éléments.

Le fond foyer est animé par des carreaux réfractaires de 25 x 25, tandis que la plaque foyer est, elle, façonnée de briques réfractaires de 6 x 11 x 22.

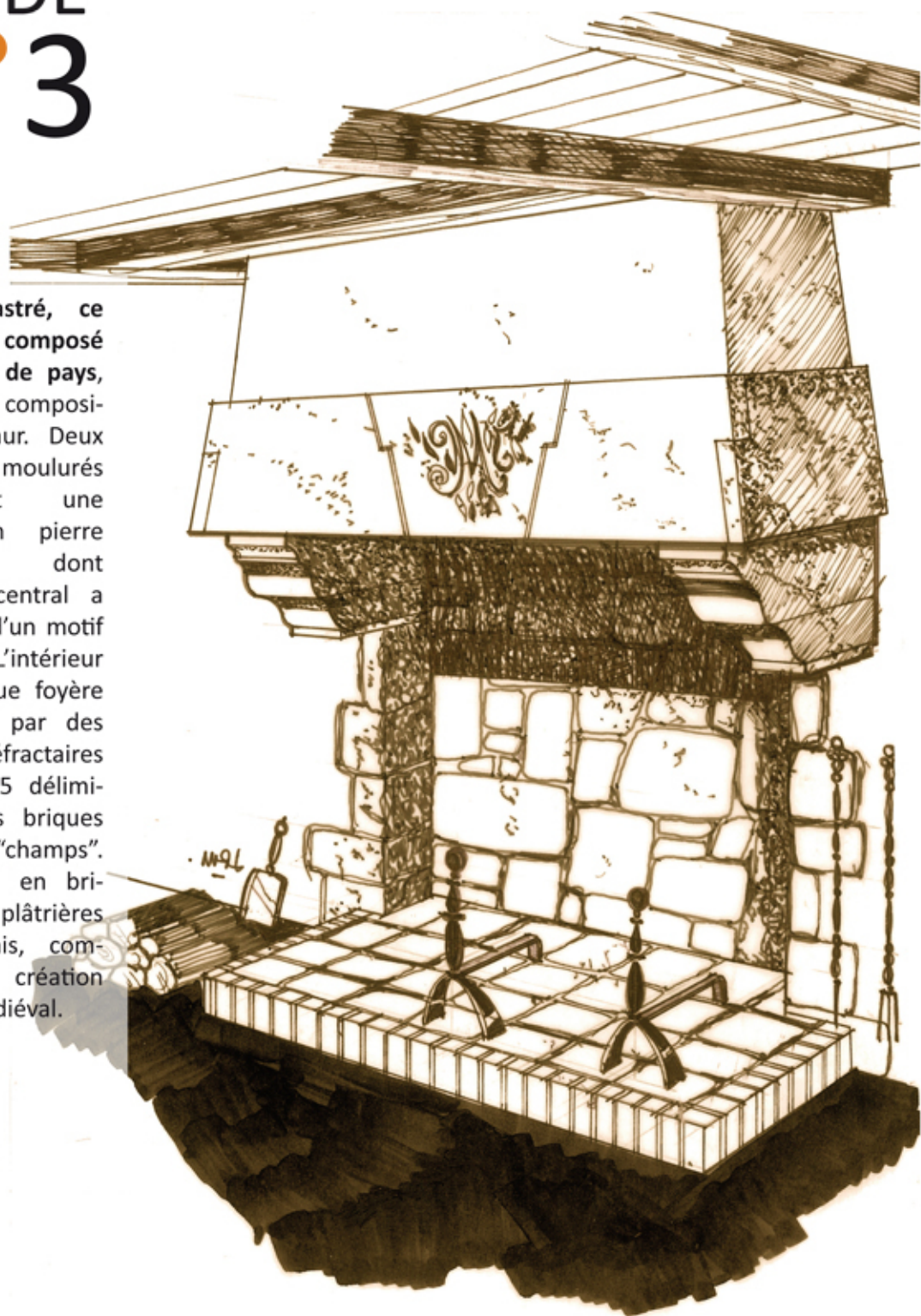


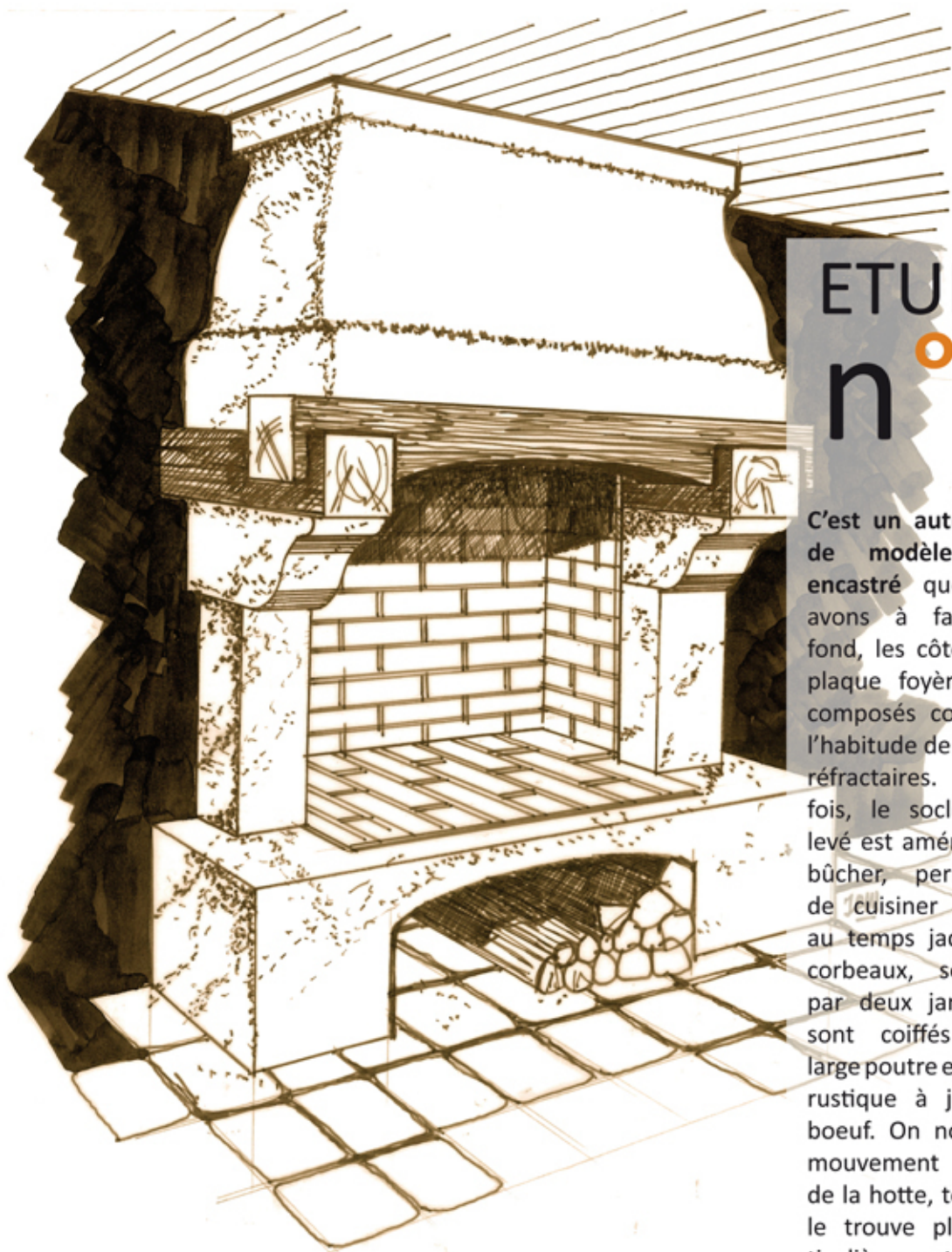
ETUDE
n°2

Campagnarde, cette cheminée monumentale possède une plaque foyère, composée de briques réfractaires de 6 x 11 x 22 et d'un foyer en tuileaux avec positionnement en épi, créant ainsi une élévation plus facile de fumées. Si les deux jambages ont le même profil, on remarquera qu'ils sont asymétriques, celui de gauche étant moins profond que celui de droite. Le même type de linteau que précédemment, est utilisé avec cinq éléments, mais la hotte traditionnelle, en briquettes plâtrières, est beaucoup plus étroite, ce qui donne une impression de grandeur et de majesté.

ETUDE
n° 3

Semi encastré, ce foyer est composé de pierres de pays, comme la composition du mur. Deux corbeaux moulurés soutiennent une façade en pierre appareillée dont l'élément central a été cerné d'un motif décoratif. L'intérieur de la plaque foyère est animé par des carreaux réfractaires de 25 x 25 délimités par des briques mises sur "champs". Une hotte, en briquettes plâtrières avec torchis, complète cette création d'esprit médiéval.



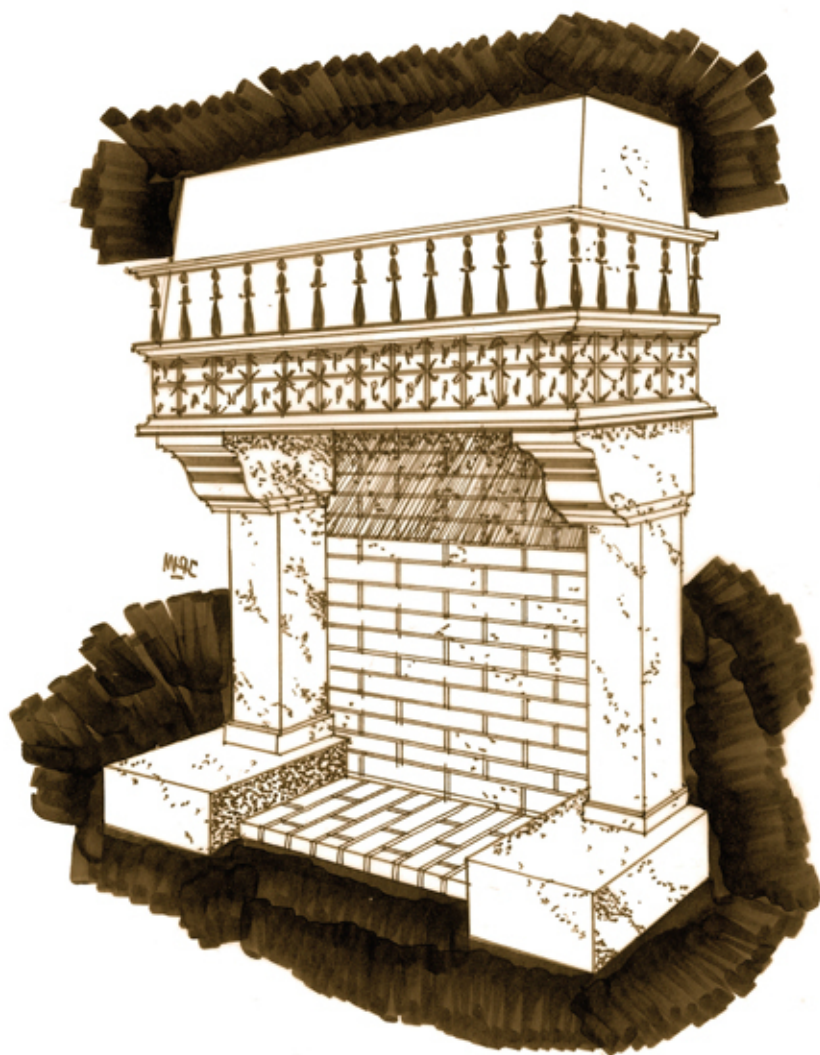


ETUDE n° 4

C'est un autre style de modèle semi encastré que nous avons à faire. Le fond, les côtés et la plaque foyère, sont composés comme à l'habitude de briques réfractaires. Toutefois, le socle surélevé est aménagé en bûcher, permettant de cuisiner comme au temps jadis. Des corbeaux, soutenus par deux jambages, sont coiffés d'une large poutre en chêne rustique à joug de boeuf. On notera le mouvement arrondi de la hotte, tel qu'on le trouve plus particulièrement dans le sud de la France.

ETUDE n°5

Adossée au mur, **cette cheminée monumentale est encastrée entre deux socles en pierres qui soutiennent jambages et corbeaux.** Fond et plaque foyère sont en briques réfractaires, mais on aurait pu choisir des petits carreaux pour créer un parallélisme entre ceux du fronton de la hotte. Ceux-ci, très en vogue à la fin du siècle dernier, étaient le plus souvent en faïence de Delft, comme ceux qui ornaient les cheminées de Victor Hugo à Hauteville House. Enfin, une balustrade de vaisselier, pare la base de la hotte de forme traditionnelle.



ETUDE n°6

Particulièrement élaboré, ce coin de feu possède bien des charmes, puisqu'une **banquette perpendiculaire au fond foyer, permet de s'asseoir à l'intérieur même, durant les longues périodes d'hiver.** Dans l'angle, on aura pris soin de faire installer des crochets, où l'on pourra suspendre saucisses, jambons et toutes pièces de viande et de poissons à fumer. Le fond de l'âtre est composé de carreaux réfractaires de 20 x 20 ou 25 x 25, tandis que le jambage, simple mais galbé, aura été taillé

dans la même pierre que celle utilisée dans la banquette et son adossement. Entourant la hotte, une poutre moulurée est surmontée d'un vaisselier où l'on pourra exposer quelques assiettes de collection. Un cantou enfin donne la dernière note à cet ensemble idéal pour réchauffer la pièce principale de quelque vieille hostellerie.



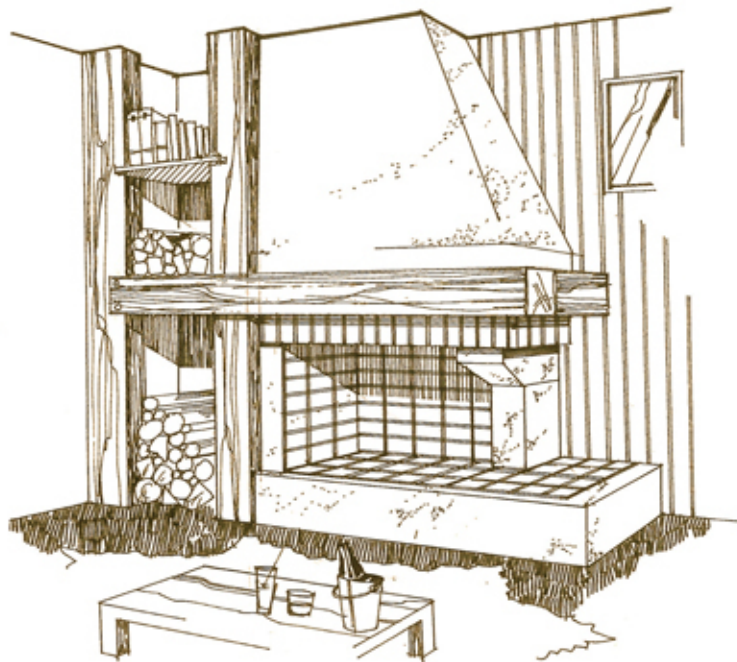
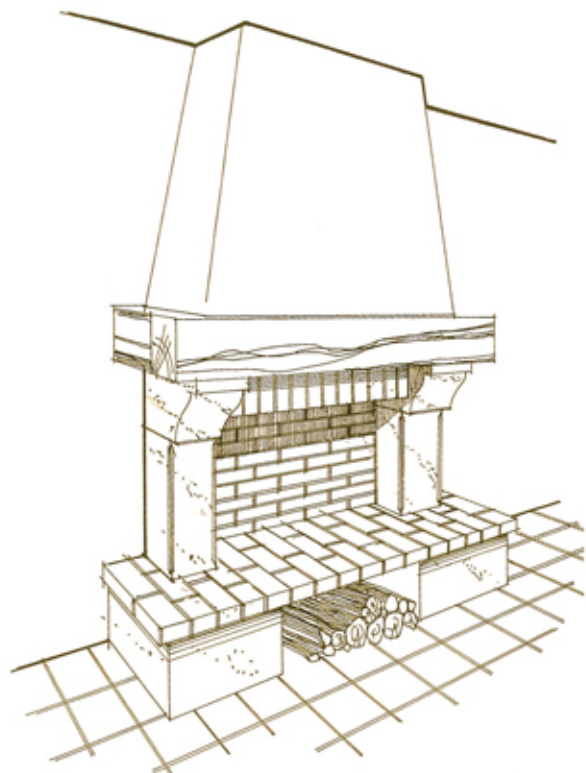
Créer une réserve à bûches

« Lardéchoise » est une cheminée de cuisine conviviale, ingénieusement conçue, qui permet, grâce à son double niveau, d'avoir un plan de travail à bonne hauteur. On apprécie particulièrement le double bûcher, détail qui fait toute la différence ! Une création signée par le grand spécialiste de la cheminée française de tradition : Jean Magnan. Cheminées Jean Magnan - www.cheminees-jean-magnan.com

En fonction de l'effet recherché, vous pourrez opter pour un bûcher « classique », prolongement naturel des lignes de la cheminée ; ou pour un décor intégrant des boiseries, au doux parfum des siècles passés. Dans les deux cas, nous vous proposons une combinaison de modèles et de styles, qui ne manqueront pas de donner un certain cachet à votre future réalisation.

CLASSIQUE

Le foyer de cette cheminée rustique de face, en briques réfractaires, est décoré par deux jambages. Un fronton tenu par deux corbeaux soutient une poutre en chêne de grosse section. Le bûcher se situe sous la plaque fo-yère en briquettes. Attention, une épaisseur de 10 à 15cm est nécessaire pour l'isolation entre le feu et le bûcher. Ne pas l'oublier pour calculer la hauteur du socle.

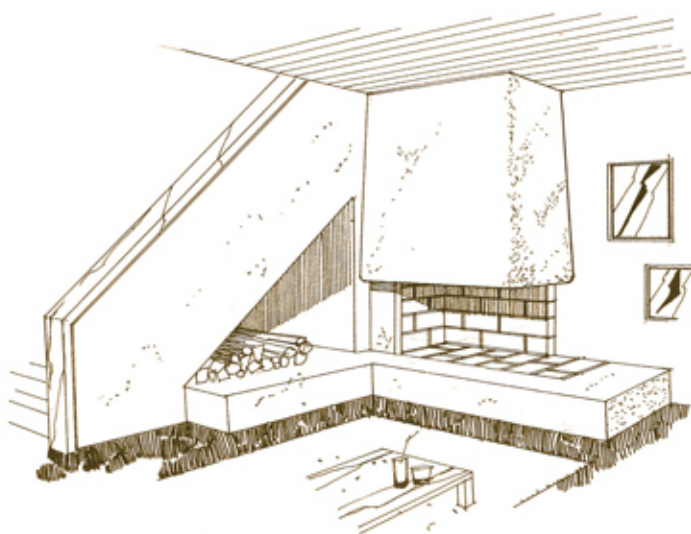
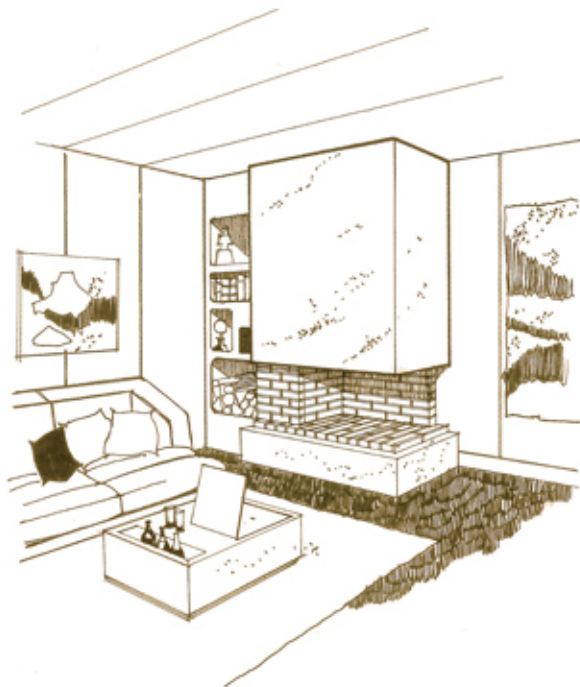


Ici, une cheminée rustique d'angle, ouverte à droite, composée d'un foyer en carreaux réfractaires. Le jambage et le pilier soutiennent le fronton en briques réfractaires. Sur le côté, à l'angle de la cheminée, un colombage, aménagé en bûcher et en étagères, permet d'entreposer du bois, la poutre faisant partie intégrante du colombage. Une astuce déco qui permet de lier l'utile à l'agréable.

COL OM BAGE

COFFRE FORT

À nouveau une cheminée d'angle, moderne et ouverte sur la droite. Son foyer en briques réfractaires est coiffé d'une hotte simple droite, sans poutre. Sur le côté gauche, un coffrage est agencé en bûcher, surmonté de niches. La hauteur du bûcher, dans la continuité du foyer ouvert, permet de cacher un conduit de fumée venant d'un étage inférieur.



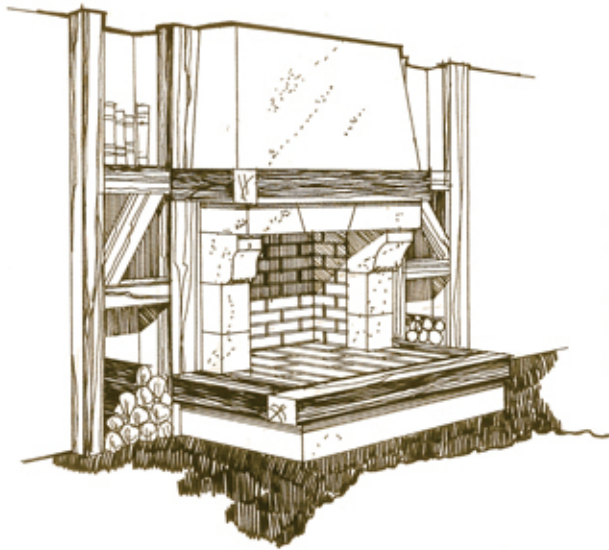
Une cheminée d'angle ouverte sur la droite, composée d'un foyer en briques réfractaires et d'une hotte légèrement en pente sans poutre. Le conduit de fumée se trouve dans l'angle de l'escalier et du mur d'adossement. La soupenne de l'escalier étant libre, on peut donc l'aménager en bûcher-réserve de bois.

L'ensemble s'intègre agréablement avec l'esthétique de la cheminée, tout en utilisant un coin perdu de la pièce.

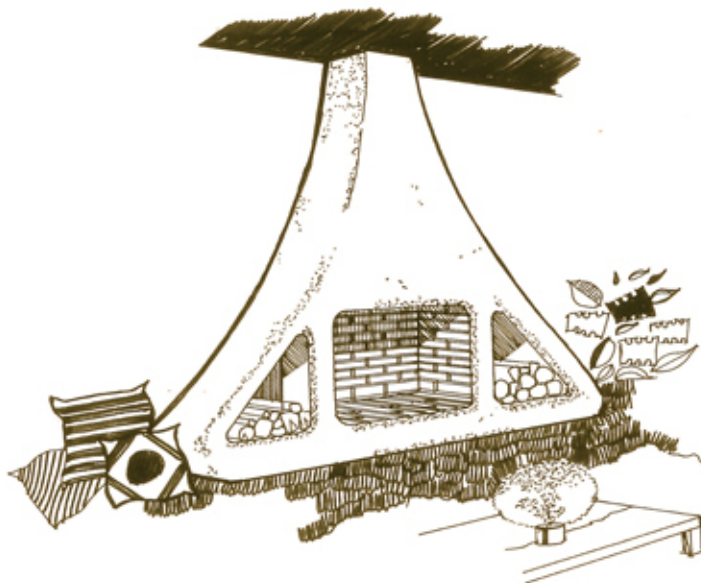
SOUS L'ESCA ALIER

BÛCHER ÉTAGÈRE

Cheminée de face rustique, composée d'une plaque foyère débordante en briques réfractaires, habillée d'une poutre en chêne. Deux jambages droits coiffés de deux corbeaux galbés soutiennent un fronton et une poutre en chêne. De chaque côté de la cheminée, deux colombages symétriques d'une longueur de 80 à 100 cm, sont agencés en bûcher et étagères.



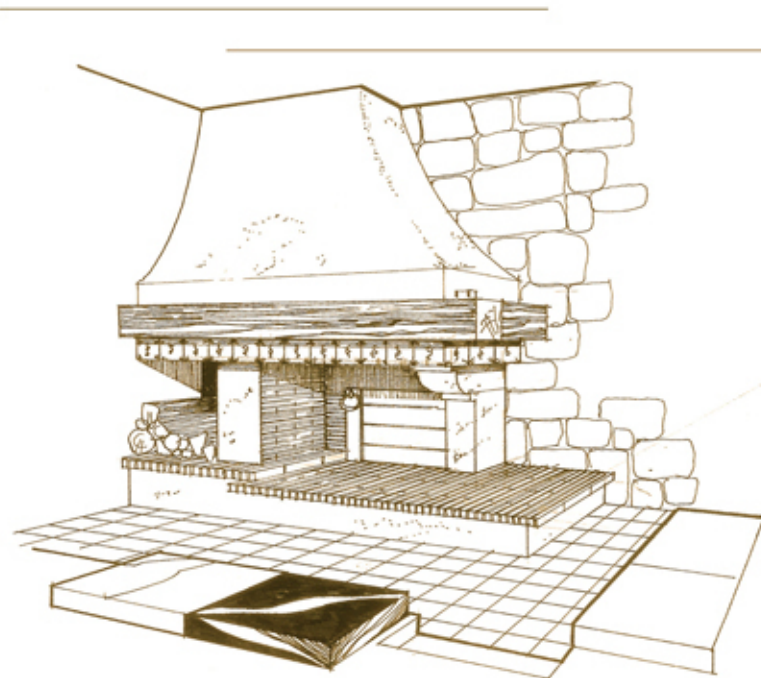
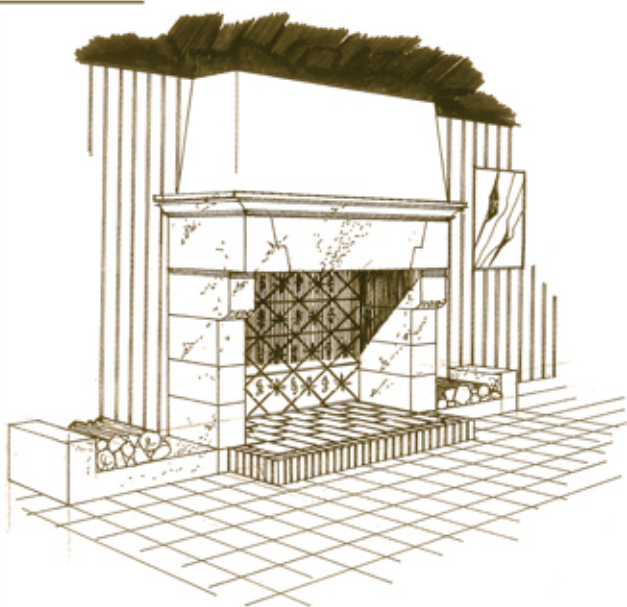
Cheminée de face moderne, composée d'un foyer en briques réfractaires « style trou à feu ». De chaque côté de celui-ci, deux bûchers de forme triangulaire sont aménagés. L'ensemble de la hotte sculpturale en staff englobe tous les éléments composants la cheminée. La grandeur des bûchers est proportionnelle à l'esthétique souhaitée.



TRI ANGU LAIRE

GRAND DIOSE

Cheminée monumentale de face composée de deux grands jambages, coiffés de deux corbeaux reposant sur le sol. La plaque foyère animée de grosses briques réfractaires est en avancée par rapport à ceux-ci. Un fronton de larges dimensions soutient une tablette moulurée. Deux bûchers de chaque côté de la cheminée, d'une longueur égale aux jambages, permettent de poser de grosses et moyennes bûches. Deux plots verticaux servent d'arrêt aux bûches « indisciplinées ».



Cheminée rustique d'angle ouverture droite, composée d'un foyer en briques réfractaires. Un jambage et un pilier soutiennent le fronton et la poutre. La hotte rustique est légèrement galbée. Le bûcher est aménagé côté mur (gauche), séparé par un pilier en pierre, formant le côté de la cheminée. Le fronton et la poutre coiffent celui-ci en prolongement avec le foyer.

RUST IQUE