

**MISE EN SCÈNE  
AUTOUR DU FOYER**

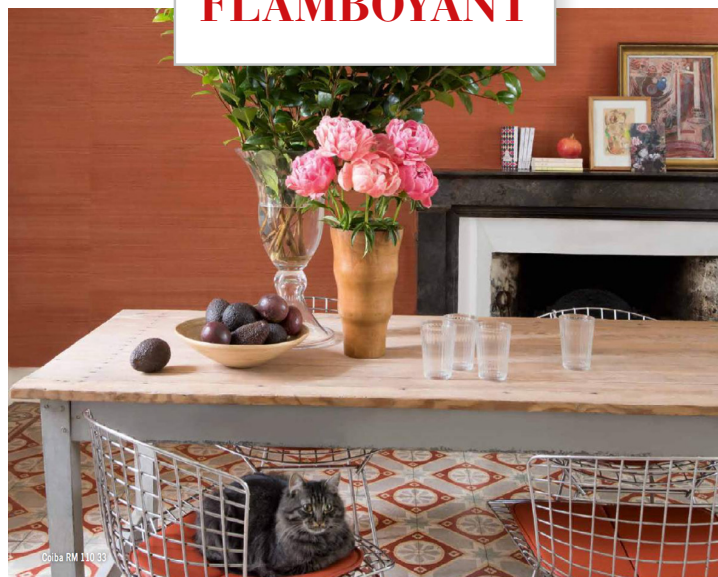


**L**a Cheminée s'inscrit comme un décor à part entière. Les éditeurs de tissus l'ont bien compris et souvent, rideaux, coussins, plaids, linge de lit, linge de maison, assises, mobilier et accessoires s'accordent avec elle pour créer une ambiance cosy. Ici, place à l'évasion, avec des créations qui célèbrent l'Asie... Le noir et le doré se mêlent aux roses tendres et à la profondeur des bleus et des verts dans un jeu d'unis et d'imprimés. Les broderies, quant à elles, subliment les étoffes et apportent du raffinement à l'objet. Enfin, le velours, la soie, le lin ou encore le coton se marient pour nourrir une atmosphère propice au bien-être. Pagodes, tigres sacrés, bambous, paons et autres symboles forts de la culture chinoise se déclinent sur des pièces délicates. Les motifs rehausse la matière, apportant à cette collection mise en scène autour de la cheminée, une élégance singulière. ■

**Modèles :** canapé 2 places *Jorel* / coussins *Tristan*, *Verona* et *Asya* / plaid *Khan* / panier *Surya* / vases *Beniko* et *Niko*.

**Fabricant :** Madura  
[www.madura.fr](http://www.madura.fr)

**FLAMBOYANT**



**P**armi les collections de papier peint imaginées par Élitis, un modèle en particulier reste très actuel, « *Coiba* », du nom de la plus grande île au large de la côte pacifique de la province panaméenne de Veraguas. Fruit d'un savoir-faire artisanal rare et préservé, ce revêtement mural réalisé en véritable paille japonaise (l'une des plus fines du monde !) offre une densité en trame de 30 à 40 fibres par pouce et son extrême délicatesse, la texture d'abaca, est magnifiée par une chaîne en nylon, apportant brillance et modernité. La gamme se conjugue dans des teintes très contemporaines (bronze, bleu-nuit, gris flanelle) et dans 29 autres coloris naturels. Près de la cheminée, cette matière authentique est du plus bel effet ! ■

**Modèle :** Coiba  
**Fabricant :** Élitis  
[www.elitis.fr](http://www.elitis.fr)

**PLEINS FEUX SUR LE  
MUSÉE DU PARFUM !**



**A**près plusieurs mois de travaux, le Musée du parfum propose une nouvelle scénographie mettant en lumière appareils, flacons, tableaux et objets de curiosité. C'est en 1983 que Jean-François Costa ouvre un premier musée parisien, guidé par l'envie de faire partager à un public une immense collection retraçant plus de 3000 ans d'histoire. Pour ce faire, il choisit un magnifique Hôtel particulier construit en 1860, situé en face de l'Opéra Garnier. Cet appartement d'apparat est un écrin majestueux pour recevoir dans ses vitrines flacons anciens, brûle-parfums, nécessaire de voyage et pièces précieuses ayant pour dénominateur commun le monde merveilleux des senteurs. L'exposition a été conçue autour d'une somptueuse cheminée en marbre de style Louis XVI, agrémentée de décorations en bronze doré, telles que les affectionnait la période Napoléon III. À découvrir ! ■

[www.musee-parfum-paris.fragonard.com](http://www.musee-parfum-paris.fragonard.com)